



## ZITATE ZUR WIEDERERÖFFNUNG KINO INTERNATIONAL

### **Dr. Christian Bräuer, Geschäftsführer Yorck-Kino GmbH**

„Unser Ziel ist es, das Kino International als eine der bedeutendsten Ikonen der Kinoarchitektur zu erhalten und zugleich als lebendigen Ort der Filmkultur in die Zukunft zu führen. Als Heimstätte ebenso des deutschen Films wie des großen Arthouse-Kinos – nicht museal, sondern als Raum gemeinsamen Erlebens, in dem auch kommende Generationen Kinokultur und Filmkunst entdecken können. Hinter der denkmalgeschützten Fassade steht modernste Technik – mit der gleichen Technologie, die im Festivalpalast in Cannes für Weltklasse-Erlebnisse sorgt. Dass wir das Projekt im Zeit- und Budgetrahmen realisieren konnten, ist eine gute Nachricht. Nach knapp 22-monatiger Schließung freuen wir uns, bald wieder Publikum zu begrüßen und am 3. März 2026 im großen Rahmen die Wiedereröffnung zu feiern.“

### **Dr. Christoph Rauhut, Landeskonservator und Direktor des Landesdenkmalamtes Berlin**

„Die Baugeschichte des Gebäudes erhält ein neues Erfolgskapitel – nun im Zusammenwirken von privatem Eigentümer und staatlicher Unterstützung – und Berlin eine Denkmalsanierung, die zeigt, wie leichtfüßig eine solche gelingen kann, wenn ein Projekt durch Begeisterung und Professionalität aller Beteiligten getragen wird.“

### **Daniel Dickmann, Dickmann Richter Architekten**

„Ich freue mich sehr, dass es gelungen ist, mit dieser komplexen Sanierung eines der Lieblingskinos vieler Berliner behutsam in die Gegenwart zu führen. Teil dieses großen, interdisziplinären Teams gewesen zu sein, war für mich eine große Ehre. Mein ausdrücklicher Dank gilt allen beteiligten Firmen sowie den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern vor Ort, die mit außergewöhnlichem Engagement, Fachwissen und Leidenschaft entscheidend zum Gelingen beigetragen haben und mir im Laufe der Zusammenarbeit sehr ans Herz gewachsen sind. Die Arbeit am Kino International war für mich eine einzigartige, prägende Erfahrung und ein Höhepunkt meiner beruflichen Laufbahn.“